

國立臺灣藝術大學 107 學年度第 2 次研究發展委員會會議紀錄

時間：108 年 5 月 15 日（星期三）上午 10:00

地點：影音大樓四樓第二會議室

主席：陳校長志誠

紀錄：薛詩慧

出席人員：薛委員文珍、鐘委員世凱、謝委員文啟、劉委員榮聰、丁委員祈方、
陳委員貺怡、林委員志隆、陳委員昌郎、陳委員嘉成、劉委員俊裕、
黃委員紘濬

請假人員：殷委員寶寧、許委員杏蓉、吳委員珮慈、劉委員晉立、王委員敦弘

列席人員：李主任其昌、謝組長姍芸、薛行政幹事詩慧

壹、主席致詞

（校長因公出國，由薛委員文珍代理主持會議）

貳、業務報告

有關前次研究發展委員會會議之決議其執行情形報告如下：

- 一、有關修訂本校 106 學年度近中長程校務發展計畫書一案，經 107 學年度第 1 次校務會議通過後，業已公告並裝訂送至全校教學及行政單位參閱。
- 二、有關本校北側校地近中長程規劃案（新增至長程計畫），藝文創意大樓（地上 12 層，地下 2 層，開發量體 9,354 坪）預估工程總經費 11 億 2,000 萬元，建築師事務所已於 108 年 3 月 28 日提送藝文創意大樓新建工程興建計畫構想書初稿本，並經校方於 108 年 4 月 16 日同意核定。
- 三、有關傳播學院廣播電視學系擬將「廣播電視學系碩士班廣播電視組」更名為「廣播電視學系碩士班」一案（新增至近程計畫），經 107 學年度第 1 次校務會議通過，業已完成 109 學年度教育部總量提報，後續待教務部函覆審核結果。
- 四、有關中華藝術全英語碩士學位學程裁撤案（新增至近程計畫），經 107 學年度第 1 次校務會議通過，業已完成 109 學年度教育部總量提報，後續待教務部函覆審核結果。

五、107 學年度近中長程校務發展計畫之總體檢視情形，請參閱附件一，P. 7-P. 10。

參、提案討論

提案一

提案單位：研究發展處

案由：刪除近、中、長程計畫，提請討論。

說明：

- 一、傳播學院新增「傳播學院影音創作與數位媒體產業碩士班（含碩士在職專班）」一案，經 108 學年度教育部總量函覆同意設立「傳播學院影音創作與數位媒體產業碩士班」、退回「傳播學院影音創作與數位媒體產業碩士在職專班」，因此建請自「107 學年度近中長程校務發展計畫」之近程計畫中刪除。請參閱附件二，P. 11-16。
- 二、總務處建請刪除近、中、長程計畫如下，請參閱附件三，P. 17-P. 26。
 - （一）「北側校地興建藝文創意大樓 BOT」一案，依「105 學年度第 1 次校園整體規劃委員會」決議保留原基地配置、依「106 學年度第 1 次校園整體規劃委員會」決議經費由本校自籌及申請補助、另立新計畫，故建請自「107 學年度近中長程校務發展計畫」之近程計畫中刪除。
 - （二）「北側校地興建『視覺藝術大樓』」一案，依「105 學年度第 1 次校園整體規劃委員會」決議刪除興建計畫，故建請自「107 學年度近中長程校務發展計畫」之中程計畫中刪除。
 - （三）「北側校地興建『行政大樓』」一案，依「105 學年度第 1 次校園整體規劃委員會」決議刪除興建計畫，故建請自「107 學年度近中長程校務發展計畫」之長程計畫中刪除。

- (四) 「北側校地興建『文創設計教學大樓』」一案，依「105學年度第1次校園整體規劃委員會」決議刪除興建計畫，故建請自「107學年度近中長程校務發展計畫」之長程計畫中刪除。

決議：照案通過

提案二

提案單位：人文學院師資培育中心

案由：因應「106年起實施新一週期大學院校師資培育評鑑規畫與實施計畫」，修訂本校107學年度近中長程校務發展計畫書，提請討論。

說明：

一、申請理由

- (一) 設立理由：因應〈106年起實施新一週期大學院校師資培育評鑑規畫與實施計畫〉，擬請鈞長同意，加入相關文字於校務發展計畫之內。
- (二) 規劃依據：教育部〈106年起實施新一週期大學院校師資培育評鑑規畫與實施計畫〉第71頁項目二、行政運作及自我改善；2-1. 師資培育在校務發展計畫與學校組織中之定位。
- 2-1-1. 校務發展計畫中將師資培育列為校務發展重要方針；2-1-2. 校務發展計畫中對培育符應教學現場需求優質師資之策略與行動。**
- (三) 實施時程：期能於107學年度公布之計畫書，將師資培育中心列入計畫案中。
- (四) 評鑑類別：分年評鑑。
- (五) 評鑑年度：106學年度、107學年度與108學年度上學期。
- (六) 受評年度：109年度上半年；預計109年3月至五月。(自評：108年9月4日)

二、擬請加入之項目說明

- (一) 依據〈國立臺灣藝術大學 106 學年度近中長程校務發展計畫 (107 至 116 學年度)〉之頁數與文字修改，原文字以「新細明體」標示。
- (二) 擬請加入之文字，將以「標楷體」標示，並標示粗黑。

三、擬請加入之頁數與文字

- (一) 根據 2-1-1. 校務發展計畫中將師資培育列為校務發展重要方針

(貳之一) 簡史：第 2 頁最後一段

民國 79 年本校即著手進行改制學院事宜，民國 83 年 8 月本校升格為「國立臺灣藝術學院」，本校原有三專制部分廢除，五專則繼續辦理。民國 85 年開設「教育學程」，分別於三年後成立中等教育學程，五年後開辦國小教育學程，提供更扎根的藝術師資培育之服務。

(肆之三) 校務發展目標：第 6 頁之第三 (一) 項

三、藝術教育之社區營造及關懷

(一) 致力發揚藝術力量，實踐藝術扎根、**培育與關懷**。

- (二) 根據 2-1-2. 校務發展計畫中對培育符應教學現場需求優質師資之策略與行動

(伍之二) 核心策略：第 7 頁之 (一) 之新增第 4 點

(一) 學用化：發展跨領域產學鏈結，達到學用合一

4. 強化藝術師資職前培育，優化教師人力素質。

(陸之八) 近中長程校務發展計畫：第 16-17 頁

八、實踐藝術大學社會責任，扮演區域與國家藝術深耕的關鍵樞紐。
近程計畫

修改 (二) 秉持「**偏鄉，開創藝術關懷新境界**」的理念，因應偏鄉

教育發展條例史懷哲精神教育服務計畫(100~108)與偏鄉藝術普及計畫(109~)，由中心教授帶領師資生進行巡迴服務，可從師資生的藝術專長，帶給學童肢體開發、戲劇展演、音樂演奏、繪畫創作等跨領域的藝術課程與體驗活動。

新增（四）優化教師職前素養與多元進路，除了報考學生要求其操行成績需達 80 分以上，在課程中不僅配合十二年國教三面九項之自發、互動、共好之精神，也依課程基準，調整新課程，課程中以就業與通過教師證為導向，除了爭取公費生，並以國內公私立學校優質師資為目標外，也嘗試培養才藝班人才。

中程計畫

（五）配合國際化趨勢，以藝術推廣出發，提升國人對新住民母國文化的理解。

新增（六）推廣師資生赴國外教育課程及教育見習實施計畫，透過選送師資生赴國外學校見習，達到增進國際視野、國際素養，以達成本校所培育藝術教育的師資生具有國際觀、人文關懷能力兼備的宏觀教師。

四、相關單位之補充說明請參閱附件四，P. 27-P. 55。

五、經研究發展處於 108 年 5 月 8 日與校長召開「107 學年度第 2 次研究發展委員會議會前討論會」提出建議請參閱附件五 P. 57-58。

決議：修改後通過（參考下表）。

附件 頁碼	章節	原內文	提案單位建議	研究發展委員會決議
30	貳、學校簡史 一、簡史	民國 79 年本校即著手進行改制學院事宜，民國 83 年 8 月本校升格為「國立臺灣藝術學院」，本校原有三專制部份廢除，五專則繼續辦理。民國 86 年，夜間部轉型為進修推廣部，辦理五年制進修學士班；日間	民國 79 年本校即著手進行改制學院事宜，民國 83 年 8 月本校升格為「國立臺灣藝術學院」，本校原有三專制部份廢除，五專則繼續辦理。民國 85 年開設「教育學程」，分別於三年後成立中等教育學程，五年後開辦國小教育學程，提供更扎根的藝術師	照案通過。

		部五專國樂、舞蹈兩科，則轉型為四年制學士班。	資培育之服務。民國 86 年，夜間部轉型為進修推廣部，辦理五年制進修學士班；日間部五專國樂、舞蹈兩科，則轉型為四年制學士班。	
34	肆、校務發展目標 三、藝術教育之社區營造及關懷	(一) 致力發揚藝術力量，實踐藝術扎根與關懷。 (二) 善盡大學社會責任，扮演區域藝文發展樞紐。	(一) 致力發揚藝術力量，實踐藝術扎根、培育與關懷。 (二) 善盡大學社會責任，扮演區域藝文發展樞紐。	照案通過。
36	伍、校務發展現況分析與核心策略 二、核心策略	(一) 學用化：發展跨領域產學鏈結，達到學用合一 1. 精實課程架構，強化實踐核心。 2. 提高英(外)語授課比例、提供對外華語課程，活絡並積極爭取國際交流機會，優化學生外語能力及吸引外籍學生就讀。 3. 組織藝術理論學群，致力教學與研究合流。 4. 建立產學結盟，推動創業育成。	(一) 學用化：發展跨領域產學鏈結，達到學用合一 1. 精實課程架構，強化實踐核心。 2. 提高英(外)語授課比例、提供對外華語課程，活絡並積極爭取國際交流機會，優化學生外語能力及吸引外籍學生就讀。 3. 組織藝術理論學群，致力教學與研究合流。 4. 強化藝術師資職前培育，優化教師人力素質。 5. 建立產學結盟，推動創業育成。	照案通過。
44	陸、近中長程校務發展計畫八、實踐藝術大學社會責任，扮演區域與國家藝術深耕的關鍵樞紐。 (近程計畫)	(二) 秉持「偏鄉，開創藝術關懷新境界」的理念，執行偏鄉藝術普及化計畫，由教師帶領大專青年完成全國巡迴服務，藉由學員們各自的藝術專長，帶給學童包含肢體開發、戲劇呈現、音樂節奏、繪畫創作等各種跨領域的藝術教育課程與藝術體驗活動。	(二) 秉持「偏鄉，開創藝術關懷新境界」的理念，因應偏鄉教育發展條例史懷哲精神教育服務計畫(100~108)與偏鄉藝術普及計畫(109~)，由中心教授帶領師資生進行巡迴服務，可從師資生的藝術專長，帶給學童肢體開發、戲劇展演、音樂演奏、繪畫創作等跨領域的藝術課程與體驗活動。	將特定且有時效之計畫名稱移除： (二) 秉持「偏鄉，開創藝術關懷新境界」的理念，由教授帶領師資生進行巡迴服務，可從師資生的藝術專長，帶給學童肢體開發、戲劇展演、音樂演奏、繪畫創作等跨領域的藝術課程與體驗活動。
45	陸、近中長程校務發展計畫八、實踐藝術大學社會責任	無。	新增 (四) 優化教師職前素養與多元進路，除了報考學生要求其操行成績需達 85 分以	關於業務執行之細項，不建議列入校務發展計畫書內文，建議修訂為：

	任，扮演區域與國家藝術深耕的關鍵樞紐。 (近程計畫)		上，在課程中不僅配合十二年國教三面九項之自發、互動、共好之精神，也依課程基準，調整新課程，課程中以就業與通過教師證為導向，除了爭取公費生，並以國內公私立學校優質師資為目標外，也嘗試培養才藝班人才。	(四) 優化教師職前素養與多元進路。
45	陸、近中長程校務發展計畫八、實踐藝術大學社會責任，扮演區域與國家藝術深耕的關鍵樞紐。 (中程計畫)	無。	新增 (六) 推廣師資生赴國外教育課程及教育見習實施計畫，透過選送師資生赴國外學校見習，達到增進國際視野、國際素養，以達成本校所培育藝術教育的師資生具有國際觀、人文關懷能力兼備的宏觀教師。	關於業務執行之細項，不建議列入校務發展計畫書內文，建議修訂為： (六) 推廣師資生赴國外進修及見習。

肆、臨時動議：無

伍、散會（上午 10 時 50 分）

