

# 國立臺灣藝術大學

## 104 學年度第 3 次研究發展委員會議 紀錄

時 間：民國 105 年 5 月 17 日（星期二）上午 10:00

地 點：行政大樓四樓第一會議室

主 席：陳校長志誠

紀錄：黃惠如

出席人員：鐘世凱、劉榮聰、謝文啟、林伯賢、蔡明吟、林進忠、  
林錦濤（請假）、許杏蓉、廖金鳳、朱美玲、顏若映、  
連君寧、歐璟德（請假）、丁祈方（請假）、張明華、柯淑  
絢（留玉滿代）、呂琪昌、卓甫見、黃新財、李侑峰、蔣  
定富、李鴻麟、謝姍芸

### 壹、主席致詞（略）

### 貳、業務報告（略）

### 參、提案討論

#### 議案一：刪除近程計畫

提案單位：研究發展處

案由：本校已完成之近程計畫建請刪除，提請討論。

說明：本校近程計畫：「籌設境外專班」已於 104 學年度春季班開班授課（105 年 2 月）；因此，建請自「104 學年度近中長程校務發展計畫」中刪除。（附件一，P.5）

決議：照案通過。

#### 議案二：刪除近程計畫

提案單位：音樂學系

案由：本校近程計畫：「音樂學系七年一貫學制開辦計畫」建請刪除，

提請討論。

說明：

一、音樂系曾於101年8月28日去函教育部，申請七年一貫計劃，教育部於102年8月2日回函，說明七年一貫計畫實施不易且不符目前環境需求，亦無資源挹注。據此，在考量學校現況，擬請刪除本計畫。

二、本案業經105年5月3日簽奉核准，提會審議。(附件二，P.6)

決議：照案通過。

### 議案三：中程調整至近程計畫

提案單位：工藝設計學系

案由：中程計畫「興建工藝設計學系教學工場大樓2-4樓案」調整至近程計畫，提請討論。

說明：

一、工藝設計學系教學工場大樓（原「陶瓷工場大樓」）2-4樓，目前已列入本校中程計畫(108-110學年)。惟因有整體興建迫切性，請求調整為近程計畫。

二、工藝設計是當前文化創意產業重點項目，輔系、雙主修，以及學分班等學生不斷成長，造成工藝系教學空間捉襟見肘的現象。其中推廣教育學分班每年均為本校籌得200餘萬的五項自籌收入，但迫於場地不足限制，目前多只能於暑假開班。大樓完成後，可將目前離散分布在視傳系一樓及二校區的陶瓷、玻璃、漆器、金工等實習工場，重新統整為更完善且合理的教學空間外，對教學實擁擠不堪的現象也能有效紓解。此外，也能加強推廣教育，強化五項自籌收入的執行比例。

三、本案增建2-4樓建物，增加樓地板面積約1,372m<sup>2</sup>，興建經費預估約4,600萬元，另本案業經105年3月16日簽奉核示：本案先提校園整體規劃委員會議討論。(附件三，P.14)

四、依105年4月12日校園整體規劃委員會議決議：本案提研發會議討論。(附件三之一，P.27)

決議：仍列中程計畫。

#### **議案四：近程調整至中程計畫**

**提案單位：中國音樂學系**

案由：近程計畫「擴建中國音樂學系大樓」調整至中程計畫，提請討論。

說明：

- 一、依據空間規劃小組 105 年第 1 次會議決議，為配合校園整體規劃，將執行階段之近程計畫「擴建中國音樂學系大樓」改列為中程計畫。
- 二、本案業經 105 年 5 月 12 日簽奉核准，提會審議。(附件四，P.28)

決議：1.照案通過。

- 2.本案已分別通過 103 及 104 年度校務基金管理委員會，104 年度編列 153 萬元，105 年度編列 1400 萬元；同時，本年(105 年)已支付技服費約 40 萬元。因此，請總務處妥善處理本案與合約廠商之解約及結算等事宜。此外，請總務處屆時負責對主管機關進行相關回應與說明。

#### **議案五：新增長程計畫**

**提案單位：國際事務處**

案由：擬規劃「臺藝國際交誼廳」，提請討論。

說明：

- 一、有鑑於世界各國前來本校研讀之境外學生人數逐年增加，而校園長久以來缺乏本地學生與境外生互動交流聯誼的適當空間與設施，因此，擬規劃「臺藝國際交誼廳」作為校園師生國際聯誼與文化交流之園地。
- 二、本案量體需求約 30-40 坪，所需經費預計 248 萬元。
- 三、本案業經 105 年 4 月 26 日簽奉核示：請依總務處意見辦理；總務處會簽意見：空間需求置於何棟建物，建議應先行確認。(附件五，P.31)

決議：1.本案改列近程計畫。

- 2.依總務處規劃，待有章藝術博物館 1 樓之美學咖啡館重新整修改裝後，國際交誼廳將設置於此，惟本案屆時需配合有章

藝術博物館之興建再尋其他替代空間。

2. 本案實際所需經費請配合總務處之整修工程完成後，再作評估、調整。
3. 未來設置之國際交誼廳將是師生均可使用之多功能交誼空間。

**肆、臨時動議：無**

**伍、散會（上午 11 時 2 分）**