

國立臺灣藝術大學 研究倫理審查清冊 109年

系所	主持人	計畫名稱	收案日期	通過審查日期	核可效期起始日	核可效期到期日	執行開始	執行結束	研究領域	風險-中心	審查狀態	追蹤頻率
通識教育中心	曾敏珍	指向性動機流動理論、完美主義和第二語言習得: 為什麼達到目標這麼難?	2019/12/20	2019/12/20	2020/8/1	2021/7/31	2020/8/1	2021/7/31	人類研究	微小風險審查	完審	每一年
師資培育中心	陳嘉成	To be or not to be? 藝術大學師資生「學系認同/師培認同」之分析與資料探勘、橫斷縱貫研究兼論興趣發展擴建模式之跨校檢驗	2020/5/11	2020/5/11	2020/8/1	2021/7/31	2020/8/1	2023/7/31	人類研究	微小風險審查	完審-PI簽回中	每一年
多媒體動畫藝術學系	李俊逸	以擴增實境技術建構遊戲化場館導覽系統	2020/5/15	2020/5/15	2020/8/21	2021/8/20	2020/8/1	2022/7/31	人類研究	微小風險審查	完審	每一年
創意產業設計研究所	陳俊良	工業 4.0 背景下，中小型製造業廠商與文創產業跨領域創價模式之研究	2020/5/18	2020/5/18	2020/8/1	2021/7/31	2020/8/1	2021/7/31	人類研究	微小風險審查	完審	每一年
中國音樂學系	張儷瓊	閩南家姓箏傳統—李戊午箏樂藝術之研究	2020/5/20	2020/5/20	2020/8/1	2021/7/31	2020/8/1	2023/7/31	人類研究	微小風險審查	完審	每一年
通識教育中心	李鴻麟	功能面向、結構面向與分類詞搭配度對於個體性之影響：以即時數量判斷及語句處理歷程為觀察指標	2020/5/26	2020/5/26	2020/8/1	2021/7/31	2020/8/1	2022/7/31	人類研究	微小風險審查	完審-PI簽回中	每一年
師資培育中心	鄭曉楓	—「線」之間：社群媒體使用型態對資訊遺漏恐懼感與幸福感的影響	2020/7/8	2020/7/8	2020/8/1	2021/7/31	2020/8/1	2021/7/31	人類研究	微小風險審查	完審	每一年
師資培育中心	鄭曉楓	藝術，也能很接地氣：邁向藝術陪伴者的歷程與社會實踐之助益	2020/7/24	2020/7/24	2020/8/20	2021/7/31	2020/8/1	2021/7/31	人類研究	微小風險審查	完審	每11個月